

منوطات
مجلس

۸۰۹



[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

بازرسی شد
۶-۳۶



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: نجوم فی نه منوطات آتیش	
مؤلف:	چاپ: (۸۰۹) از کتب (خط) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت کتاب:	۸۵۸
۱۳۵۴	۴۷۸۶

January 1840 -

Munich

see in bank fundstellen

Dr. Carl B. Meyer

Dr. Carl B. Meyer



خط اهدائی	کتابخانه
۸۰۹	مجلس شورای
	تهران

مخطوطات
مجلس

۸۰۹



بازرسی شد
۶-۳۶

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: نجوم فی سه سرطانات اقویس	
مؤلف:	شماره ثبت کتاب:
جلد: (۸۰۹) از کتب (خطی) اهدائی	۲۱۵۱۴
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	۴۷۸۶



18440 -

Wilmers

see in bank fundaments

Dr. A. H. M. J. J. J.



خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۸۰۹

حـ والقد معلومة من جـ فيكون نسبة حـ الى جـ معلومة وليكن نسبة حـ الى جـ المعلومة كنسبة اب الى جـ المعلومة
 فاح معلومة وبقي نسبة حـ الى جـ معلومة وكانت نسبة حـ الى جـ معلومة فتنبه حـ الى جـ معلومة فاذا كان
 اعظم بقدر معلوم هـ الى جـ الذي نسبة الى جـ معلومة وذلك ما اردناه **قوله** اذا زيد قدر معلوم على
 قدرين نسبة احد هما الى الآخر معلومة كان اما نسبة احد الكليين الى الآخر معلومة ولما اصل الكليين اعظم
 بقدر معلوم على قدر نسبتهم الى الكل الآخر معلومة فليكن نسبة اب الى جـ معلومة واهـ الى جـ معلومة فزيد على هـ معلوم
 فان كانت نسبة **ا** هـ الى جـ كنسبة اب الى جـ وكانت نسبة حـ الى جـ معلومة التي هي كنسبة اب الى جـ المعلومة
 معلومة وان لم يكن نسبة ا هـ الى جـ كنسبة اب الى جـ وجعلنا نسبة حـ الى جـ المعلومة وليكنها المعلومة فيكون حـ الى جـ
 معلومة معلوماً ويكون نسبة حـ الى جـ معلومة كما ترى فيكون حـ الى جـ معلومة فزيد على حـ المعلومة على قدر الذي
 نسبة الى جـ معلومة وذلك ما اردناه **قوله** ان كان حـ اعظم من ا فكانت نسبة ما هو اصغر من حـ الى
 كنسبة **ا** الى اب فيكون حـ الى جـ اعظم بقدر معلوم على قدر نسبة ا الى جـ معلومة **قوله** اذا نقص قدر معلوم
 من قدرين نسبة احد هما الى الآخر معلومة كان اما نسبة احد الباقيين الى الآخر معلومة واما احد الباقيين
 اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة الباقي الى الباقي الآخر معلومة فليكن نسبة اب الى جـ معلومة واهـ الى جـ معلومة فافترقا
 معلومين فان كانت نسبة اب الى جـ وكانت نسبة هـ الى جـ الباقي الباقي معلومة والباقيين نسبة حـ الى جـ
 الى جـ المعلومة كنسبة اب الى جـ المعلومة فيكون حـ الى جـ معلومة فزيد على حـ الى جـ معلومة فافترقا
 بقدر **ق** معلوم على جـ الذي نسبة الى جـ معلومة وذلك ما اردناه **قوله** ان كان حـ اصغر من ا فكانت نسبة
 ما هو اعظم من حـ الى ا كنسبة **ا** الى اب ويقيم البرهان كما ترى اذا زيد قدر معلوم على احد القدرين نسبة
 احد هما الى الآخر معلومة ونقص من الآخر قدر معلوم كان الكل اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة ا الى الباقي
 معلومة فليكن نسبة اب الى جـ معلومة فزيد على اب ا ونقص من جـ جـ وهما معلومان فاح
 نسبة حـ الى جـ المعلومة كنسبة اب الى جـ فاح جـ الى جـ معلوم وبقي نسبة حـ الى جـ معلومة فاذا كان حـ الى جـ
 بقدر معلوم على قدر الذي نسبة الى جـ الباقي معلومة وذلك ما اردناه **قوله** اذا كان كل واحد من
 قدرين اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة ا الى جـ ثالث معلومة كانت اما نسبة احد القدرين الى الثالث
 الآخر معلومة واما احد هما اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة ا الى جـ ثالث معلومة كانت اما نسبة احد
 القدرين الى الثالث الآخر معلومة واما احد هما اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة ا الى جـ الثالث الآخر معلومة
 فليكن القدران **ا** **ب** **ج** والثالث **د** ونفصل منهما القدران المعلومان وهما **ا** **ب** فيكون نسبة كل واحد
 من **ا** **ب** الى الباقيين **ا** **ب** الى جـ معلومة ونسبة **ا** **ب** الى جـ معلومة وقد زيد عليها قدر **ا** **ب** الى جـ
 فاذا كان اما نسبة احد قدر **ا** **ب** الى جـ الكليين الى الآخر معلومة واما احد هما اعظم بقدر معلوم من قدر
 نسبة الى الآخر معلومة وذلك ما اردناه **قوله** اذا كان قدر اعظم بقدر معلوم من كل واحد من قدرين
 كان اما نسبة احد القدرين الى الآخر معلومة واما احد هما اعظم بقدر معلوم من قدر نسبة ا الى جـ
 الآخر معلومة فليكن القدران **ا** **ب** والآخر **ج** **د** ولكن **ا** **ب** معلومين ونسبة **ا** **ب** الى جـ معلومة الى جـ
 معلومين فليكن نسبة **ا** **ب** الى جـ المعلومة الى جـ المعلومة فليكنها معلومة ونسبة **ا** **ب** الى جـ
 معلومة

[illegible]

هو المعلوم الوضع على نقطة في معلومة الوضع لا فاما ان استقلت انتقلت وضع احد الطرفين او كليهما وذلك محال
 معلومي الوضع فاذا في معلومة الوضع وذلك ما اردناه **قول** ليس من شرط الطرفين ان يكونا مستقيمين
 كل خط مستقيم معلوم النهايتين فهو معلوم الوضع والقدر **قول** ليس كذلك فان انتقلت وضعه او قدره انتقلت محلي
 نقطتيه اب او كليهما وذلك محال فاذا في الحكم ثابت وذلك ما اردناه **ك** اذا كانت احدى نهايتي خط معلوم الوضع
 والقدر معلومة وكانت النهاية الاخرى معلومة وليكن الخط اب والنهاية المعلومة او ذلك لان نقطة ب لو
 لا انتقلت لما وضع الخط او اورد او كلاهما وذلك محال فاذا في الحكم ثابت وذلك ما اردناه **ك** كل خط يمر بنقطة معلومة
 موازيا لخط معلوم الوضع فهو معلوم الوضع وليكن النقطة ا وضع كون الخط موازيا بالـ **ك** وصار مثل ذلك كان خطاه
 زوج المتقاطعين متوازيين هذا خلف فاذا في الحكم ثابت وذلك ما اردناه **ك** اقول وهذا الخط الذي يسمي بالـ
 المقارن للخط الوضع اعني الاول باحد المعينين **ك** كل خط يخرج من نقطة معلومة على خط معلوم الوضع ولما كان
 بزوايا معلومة فهو معلوم الوضع فليكن الخط المعلوم الوضع اب نقطة المعلومة التي عليه ب والخط
 الخارج منها ج ب والزوايا المعلومة زاوية ج ب وذلك لان خطاه مواز لا ينتقل وصار مثله ب م ك الى
 على حاله كانت زاويتاه ج ب و ج ب الصغرى والعظمى متساويتين هذا خلف فاذا في خط معلوم الوضع الذي
 ما اردناه اقول وهذا الخط الذي يسمي بالساعد عن الخط الموضع الاول **ك** كل خط معلوم القدر يخرج من نقطة
 معلوم الخط معلوم الوضع واحاطه بزاوية معلومة فهو معلوم الوضع فليكن النقطة او الخط الخارج او
 الخط المعلوم الوضع ج ب وزاوية المعلومة زاوية ج ب وذلك لان خطاه مواز لا ينتقل مع ثبات نقطة او صا
 مثل خطاه لكان مع كون مقل الزاوية على حاله زاوية ج ب او ج ب الخارجة من المثلث والداخلية متساويتين
 هذا خلف فاذا في خط معلوم الوضع وذلك ما اردناه اقول وهذا الخط الذي يسمي بالخارج الى الخط الوتر
 الاول **ك** كل خط معلوم القدر يخرج من نقطة معلومة الى خط معلوم الوضع فهو معلوم فليكن الخط الخارج او النقطة
 او الخط المعلوم الوضع ج ب ونرسم على ا بعيدا او داورا او في معلومة الوضع لان مركزها معلوم ونصف قطرها
 معلوم القدر فنقطه ه التي تقاطع قوس وخط معلوم الوضع معلومة وخطاه معلوم النهايتين فهو معلوم
 الوضع وذلك ما اردناه **ك** كل خط يصل بين خطين معلومين في الوضع متوازيين واحاطه بمساويتين او بمساويتين
 معلومتين فهي معلوم القدر فليكن الخطان الموضعين اب ج و الخط الواصل بينهما ه واللتا كانت معلومتين
 به و ج و ه ولتعمل على اب نقطة معلومة وهي ج ونخرج منها ط موازيا لـ ه فخط ط ه معلوم من نقطته ط
 على خط معلوم الوضع واحاطه بمساوية معلومة فهو معلوم الوضع و ج و معلوم الوضع فقط ط ه في
 معلومة وخط ط ه معلوم الوضع والقدر **ك** وهو معلوم القدر ايضا وذلك ما اردناه **ك** كل خط
 معلوم القدر وصل بين متوازيين معلومي الوضع فالزوايا بين اللتان يحد بينهما ذلك الخط معلومتان
 فليكن الخطان اب ج و الواصل بينهما ه معلوم القدر **ك** وليكن نقطة ط معلومة على خط ج و ولتصنع منها
 ط ح موازيا لـ ه فهو ايضا معلوم القدر **ك** لكونه مساويا لـ ه وهو معلوم الوضع لكونه صاعدا
 من نقطة معلومة على خط معلوم الوضع فيكون الزاوية التي عند ج معلومة وهي مساوية عند ه وكذلك
 الزاوية



اللتان عند ه فاذن الزاويتان اللتان يحد بينهما ذلك الخط معلومتان وذلك ما اردناه **ك** كل خط يخرج من نقطة
 معلومة الخطين متوازيين معلومي الوضع فانه ينقسم على نسبة معلومة فليكن النقطة والمكان المسمى به
 اس ج و الخط الخارج ج و ونعلم ج و معلومة وهي مخرج ط ه الى خط ج و
 معلوم الوضع ولب معلوم الوضع فقط ج و معلومة وكانت نقطتا ط ه معلومتين فخطاه معلومتان
 القدر ونسبتهما كنسبة ج و في معلومة وذلك ما اردناه **ك** اذا خرج من نقطة معلومة الى خط معلوم
 الوضع خط وقسم ذلك الخط على نسبة معلومة واخرج من موضع القسمة خط موازيا للخط المعلوم الوضع فهو
 الوضع وليكن النقطة او الخط المعلوم الوضع ج و والخط الخارج اليه او ينقسم على
 ج ب يكون الى ه معلومة فخرج منه ج و موازيا لـ ب نقول فهو معلوم الوضع ونعلم على ج نقطة معلومة
 وهي م وصل ب ك او هو معلوم وقد انقسم على نسبة معلومة فقط ج و معلومة فخط ج و موازيا لـ ب
 لـ ه معلوم الوضع معلوم الوضع وذلك ما اردناه **ك** اذا وصل بين متوازيين معلومي الوضع خط وقسم على
 معلومة واخرج به من موضع القسمة خط موازيا لهما فهو ايضا معلوم الوضع فليكن الخطان اب ج و الواصل بينهما
 ه وهو مقسوم **ك** على القسمة المعلومة والخارج من ج موازيا لـ ه نقول فهو معلوم
 الوضع ونعلم على ج ب نقطة معلومتين معلومتين ك انهما معلومتان فخرج لـ م فخط لـ م معلوم لكون نهايتي
 معلومتين ونسبة لـ م معلومة لكونها كنسبة ج و الى ه المعلومة فخط لـ م معلوم ونقطة م معلومة فخط لـ م
 الموازيا موازيا لـ ه معلوم الوضع معلوم الوضع وذلك ما اردناه **ك** اذا وصل بين متوازيين معلومي الوضع
 خط وزيد فيه خط نسبة اليه معلومة واخرج من طرف الخط الخارج خط متوازيين لـ م كان ذلك الخط
 ايضا معلوم الوضع فليكن المتوازيان اب ج و الواصل بينهما ه والمزيد فيه ج و على ان نسبة
 ج و الى ه معلومة واخرج من ج موازيا لـ ه خط ط ه فهو معلوم الوضع ونعلم على اب نقطة معلومتين
 معلومتين وهما لـ م ونصل لـ م ونفك الى ج فلكون لـ م معلومتين يكون خط لـ م معلوم ونسبة لـ م كنسبة
 ج و الى ه المعلومة فخط لـ م معلوم ونقطة م معلومة فقط ج و معلومة وط ك موازيا لـ ه على ج و الموازيا
 الوضع فهو ايضا معلوم الوضع وذلك ما اردناه **ك** كل مثلث اضلاعه معلوم القدر فهو معلوم الوضع وليكن
 المثلث اس ج ونضع خطا معلوم الوضع وهو ج و ونجعل ج و نقطة معلومة ونفصل ج و مساويا لـ ه فخط ج و
 القدر واحد نهايتي معلومتين فالنهاية الاخرى معلومة ونعلم على ج زاويتين متساويتين زاوية ج و ج و
 وهما زاويتاه في ج و زاوية مساوية لـ زاوية ج و **ك** ويكون زوايا مثلث ج و
 ج و الظاهر متساوية ونسبة اب الى ج معلومة كنسبة
 ونرسم على ج ك بعيد ج و دائره ج ك ط في موضع ج و لان مركزها معلوم ونصف قطرها معلوم القدر ونرسم
 على ج بعد ج و دائره ج ك ونبين ايضا انها موضوعة فنقطه ج تقاطعها معلومة وكانت نقطتا ج و معلومتين
 فضلعها ج و معلوم الوضع والقدر ونزوايا مثلث اب ج مساوية لـ زاويا مثلث ج و فكل نظير نظيرها
 اس ج معلومة وكانت نسب اضلاعه معلومة فمثلث اس ج معلوم الوضع وذلك ما اردناه **ك** وعلى ج
 لنا ان نرسم مثلث ج ب ك على ان اضلاعه مساوية لـ اضلاع مثلث اس ج كل نظير نظيرها ويكون زواياها اللتان



الط

نماذج اسکال

تَوْرَةُ مُتَشَاهِدَانِ وَنَبِيَّةٌ

وتع معاودة يكون نية

ترجمة فان نية اخلا

الى ربح الاول الى الثاني

منه الى ربح معلوم

معلوم المثلث

بها إلى الضلع الآخر معلومة.

لير له من الثاني لنسبة ضد

الأضواء الخافتة في الأفق

فان غدا اذا اصبحت الخط

المرجع المذكور معلوم

وَقَدْ بَدَأَ بِإِذْنِ رَبِّهِ

مياه الى ارجاء معلومة قلب

يوم القدر، فالعلم معلوم القدر

معلوم تزیید علی تمامہ

وَمَا مِنْ فَنَصْفِ آهٍ عَلَيَّ وَ

مع سطح کے احوال و فرقہ

اضلاع العلم معلوم فافعل

فاحترقوا و معلومين قضوا

شبهه سطح و فضاهای

كل الى الشغل معلومة فان

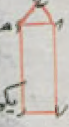


لجور وخرج

الأخر معلومة وكانت

لومعه وكانت زاوية مع

از: زنده ماندن و سلامت کامل

علی اب سکل اب طه

زاوية المعلومة ونسبة الشكل الى السطح معلومة فتقبل ان سطح م معلوم الصورة وتقبل ان سطح ا ب الى ا ب
 سطح م وكان نسبة ا ب الى م معلومة فنسبة سطح م الى سطح م معلومة ونسبة سطح م الى سطح ا ب الى ا ب
 معلومة فنسبة الشكل الى السطح معلومة ولا بد ان يكون سطح م معلوم ونسبة الشكل الى السطح معلومة
 معلومة فيكون سطح ا ب الى السطح معلوم الصورة فسطح م و ا ب م معلوم الصورة وذلك ما اردناه 
 يكون نسبة ا ب الى م معلوم وكانت نسبة ا ب الى سطح م معلومة فنسبة م الى سطح م معلوم
 على خط م معلوم الصورة وذلك ما اردناه اذ كانت زاوية حادة معلومة من مثلث فان نسبة ا ب الى
 بعد نقصان م ربع وترها من م ربع ضلعيها الى المثلث معلومة فليكن زاوية م من مثلث ا ب ح حادة فتخرج
 من ا عمود او على ب فالواصل ان نسبة ضعف سطح م الى المثلث معلومة وذلك ان مثلث ا ب ح
 معلوم الصورة لكون زاوية ب معلومة وزاوية ا ب ح قائمة ونسبة 
 في ب الى ا في ب معلومة فاذن نسبة الضلع المقدم وهو الباقي بعد نقصان م ربع الى م ربع ا ب ح
 الى نصف التالي وهو المثلث معلومة وذلك ما اردناه اذ كانت زاوية منفرجة من مثلث معلومة فاذ
 نسبة فضل م ربع وترها على م ربع ضلعيها الى المثلث معلوم فليكن زاوية ا ب ح المنفرجة من مثلث ا ب ح
 معلومة وتخرج من ا عمود او 
 وتخرج ح ب الى ا فالواصل ان نسبة ضعف سطح م الى ب الى ب الى ا ب ح حادة فاذ
 معلومة وذلك ان مثلث ا ب ح معلوم الصورة لكون زاوية ا ب ح قائمة والمنفرجة من م ربعين معلومة
 زاوية قائمة فنسبة ب الى ا معلومة وهي نسبة سطح م الى م في ب الى ا في ب فاذن نسبة ضعف
 المقدم وهو فضل م ربع على م ربع ا ب ح الى نصف التالي وهو المثلث معلومة وذلك ما اردناه اذ كانت
 زاوية م من مثلث معلومة فان نسبة سطح ا ب ح الى المثلث معلومة فليكن زاوية ا ب ح حادة فتخرج
 ا ب ح معلومة وتخرج من ب عمود ب على ا و يكون ا ب ح معلوم الصورة كما هو نسبة ا ب الى ب
 التي هي نسبة ب الى ا في ا ب ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى ا ب ح حادة فاذن نسبة
 ذلك السطح الى المثلث معلومة وذلك ما اردناه اذ كانت زاوية م من مثلث معلومة فان نسبة فضل م
 مجموع ضلعيها على م ربع وترها الى المثلث معلوم فليكن زاوية ب ا ح من مثلث ا ب ح معلومة وتخرج من ا
 او مثل ا و فضل م ربع وتخرج م ومن ب م مواز الى ا ح الى ان يلقى م على م فاذن ا ب ح متساويان لكون زاوية
 ا ب ح زاوية ب م ح متساوية لكون زاوية م ح ب متساوية في ا ب ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى ا ب ح حادة
 ب م من راسه الى القاعدة فكيف اتفق فلا بد ان ذلك يكون سطح م في م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م
 الى م ربع فضل م ربع ب م ح على م ربع م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح
 في م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح
 في ا ب ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح
 معلومة وذلك ما اردناه اقول انما كان سطح م في م ح حادة فاذن نسبة ضعف سطح م الى م ربع فضل م ربع ب م ح
 حادة

عمود ب على م ح حادة كان خط م ح نصف على م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 فيصير سطح م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 م الى م ربع ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 كان سطحان متوازي الاضلاع متساوي الزوايا نسبة احداهما الى الاخر ونسبة ضلع من احداهما الى ضلع من الاخر
 معلومتان كانت نسبة الضلع الثاني من الاول الى الضلع الثاني من الاخر ايضا معلومة فليكن سطحان ا ب ح حادة
 ح حادة والمعلوم نسبة ضلع ب ح الى ضلع م ح وتخرج ا ب وتخرج ا ب ح حادة فليكن سطحان ا ب ح حادة
 كنسبة ا ب الى ب ح حادة ونتم سطح م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 سطح ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 وذلك ما اردناه اذ كان سطحان متوازي الاضلاع مختلفا الزوايا معلومتان نسبة احداهما الى الاخر ونسبة
 ضلع من احداهما الى ضلع من الاخر معلومتان فان نسبة الضلع الباقي من الاول الى الضلع الباقي من الاخر معلومة
 السطحان ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 الزوايا السطح ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 يكون مثلث م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ا اذ كان سطحان متوازي الاضلاع متساويين كانت مختلفا ونسبة اضلاعها ايضا
 الى بعض معلومتان نسبة احد الضلعين الى الاخر معلومة فليكن السطحان ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ونسبة ب ح الى م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 الى م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 على زاوية م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 معلومتان يكون مثلث م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 كنسبة ا ب الى م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 اضلاعها ايضا معلومتان فان نسبة احداهما الى الاخر معلومة فليكن المثلثان ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 المتوازي الاضلاع فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 نسبة احد السطحين الى الاخر معلومة وكنسبة ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 مثلثان فاذن ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 متساويين كانت مختلفا فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة
 المثلثان ا ب ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة فليكن م ح حادة

لأنه أيضا كان هاتفي السنة الثانية مبدئي في طوفى الثالث انتهى الى هدف الزاوية يتقى الى اليمين
 بدورة واحدة الى ثم على هذا القياس يتقى بعد الربيع سنين أخرى الى وبعد سنة عشر سنة الى ثم ايضا بعد ثلث سنين
 يتقى الى ثم بعد ثمانية عشر سنة وفي آخر السنة التاسعة عشر يريد دورة ويتقى الى في دور الى كما كانت اذا كانت
 اوردناه اما ان كان الجزء الفاضل مقداره دورة فان الدور انشأ الى ما كانت عليه ابدل ولابد ان ذلك
 الصورة المتقدمة ولطالع الشمس من دورانية بعد الايام المذكورة الى جرح ليست مقدرة للدورة فان امكن ان يطرح
 الشمس في سنة ما على ايضا كانت اذا انقصت كل سنة قوسا من جرح واجتمعت منها حتى هي
 اصغاف جرح وبقيت قوس لزم ان تعد تلك القوس الدورة وبعد مجموع تلك القوس يكون قوس
 جرح مقدرة للدورة وكانت غير مقدرة هاهنا خلف فاذك الحكم ثابت وذلك ما اردناه هذا آخر المقالة الثانية قلنا



تأوه وسموس في الليل والنهار
 تمت بعون الله وحسن توفيقه

كتاب الكوكب المرحلة لا طرود
 حاشية الله الرحمن الرحيم

نعم كتاب الكوكب المرحلة لا طرود اعلم ثابت وهو صورة طاعة وانما اخترت كتابه في النقطه التي ذكرتها
 معتدلة في التي تسمى زمان مساوية مقامه من شأبه واذ اسارت نقطة قوسين من دائرة او خطين بحركة متساوية
 كانت نسبة الزمان كنسبة القوسين والخطين يكون الكوكب هو قطرهما الذي يكون الكوكب عليه وهو ثابتة ونظرا قطبا
الاشكال اذا دارت كوكب على محورها دورا تاما من لا سمت كل نقطة تقرب عليها الى على المحور ودائرة متساوية اقطابها
 انطاب الكوكب يقوم المحور على اقطابها على كوكبها الب وقطبا لها انططابا وليد على اية دورا تاما من لا سمت
 نقطة على قطبها وتخرج من مركزها الى المحور وتخرج السطح الدائري الى دائرة نصف قطرها
 قوس اوب واذا دارت قوس اوب على المحور حتى عدت الى اقطابها من محور دورا متساوية ونصف قطرها اوب
 المحور هو عليها ونظرا ان نقطتي اقطابها الان خطا الب العمود عليها خرج من مركز الكوكب ومثل ذلك من حال
 سائر النقطه ان انطاب الجميع واحدة يكون الدائرة المارة متساوية وذلك ما اردناه اذا دارت كوكبها
 دورا تاما من لا سمت جميع النقطه التي على سطحها من مدارها المتوازية في الزمان المتساوية في امتساوية
 فليكن كوكبها الب وقطبا لها انططابا وليكن على سطح الكوكب نقطتا ج و د والزاوية المتساوية وان في دائرة
 ج و د وتصل قوس ج د المتساوية فيقول ان نقطتي ج د تقطعان د ه في الزمان متساوية وتسمى دائرة قطبه
 فترة نقطة ب ثم انما ان موت نقطة كانت كل دورة او في الصورة



الاطراف الدائرة المرسومة على نقطتي ا ب م ت احواله منقطعة وكانت كل دورة
 ا ب م ت في الزمان الذي تقصيره الى ان لم تقصر الى ج قصير الى
 وقصير ب نصف دائرة ا ب م ت نصف دائرة ا ب م ت
 ا ب م ت حركت العظيمة ان يتقاطعا على اكثر من نقطتين هاهنا خلف وان لم تقصر ا ب م ت نقطة ب
 تاخرت عنها فليكن كل دورة ا ب م ت في الصورة الثانية ولم يكن ان يرد ا ب م ت بنقطته بل يجب ان يتاخر من
 نقطته كمنقلة لكانت قدمت نقطة ا ب م ت ويكون كل واحد من قوس هاهنا ح شبهة بقوس هاهنا ك
 متساويين بل متساويين كقوسهما من دائرة واحد فاذ كانت في الزمان الذي يقصيره الى ه يصير فيه الى ه
 الى يصير فيه الى ج وذلك ما اردناه ونجد هذا الشكل في نسخة اخرى هكذا لكن مدار ا ب م ت ا ب م ت
 المتوازيين وتسمى على ا ب م ت ونقطه ج و د تقطعان ا ب م ت في الصورة الاولى صارت
 نصف دائرة ا ب م ت بعد الحركة كصف دائرة ا ب م ت ويكون قوس ا ب م ت هاهنا ح هاهنا ح هاهنا ح هاهنا ح
 يصير الى ان لم يصير الى ب بل صارت الى ج صارت وضع نصف
 دائرة ا ب م ت وضع نصف دائرة ا ب م ت وكوكبها خطين يكون
 الخط الاصل بين ا ب م ت الكوكب نقطة ا ب م ت من دائرة واحدة اطراف

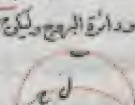
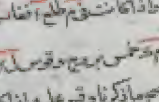


النقطه هاهنا حال وان لم يصير ا ب م ت بل كانت في الصورة الثانية كصف دائرة ا ب م ت وليكن ح شبهة لوهو
 كانت طر شبهة هاهنا ج شبهة ب م ت ومساوية لها في الزمان الذي يصير الى ه يصير الى ج وفي الزمان الذي
 يصير الى ا يصير الى ج فاذ في الزمان الذي يصير الى ه يصير الى ا ه وذلك ما اردناه اذا دارت كوكب

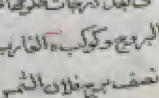
اذ كانت على الموضع والعدوات وصعدوا واذا كانت على غاب فطلع وصعدوا وطلع اليهم فطافوا
ويكون ليلتين كذلك وطلع اليهم فطافوا واذا كانت الشمس على غاب وصعدوا
يكون كذلك وصعد من الشمس بقدر سبع اهل وهي مريان خفي اذ ان ثبت ما كان اوله لاله

[illegible]

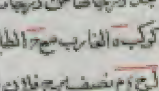
في طالع خباب موعده اول القدرات واذا كانت في كعبه طلع موعده اشارة الى العباد
منه كونه الشمس في اربعين وكطاعة بالمشاكلة بالعدوات واذا كانت في كعبه موعده
فاذا صعد ما ذكر في ذلك ما ردها في الكواكب الشمالية عن فلك الرجح الفارابي الذي بعد ذلك

[illegible]

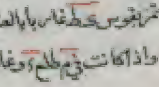
هذا الكتاب من مخطوطات الخزانة العامة في القاهرة، وهو من نسخة بخط اليد، وهو من نسخة بخط اليد، وهو من نسخة بخط اليد.

[illegible]

انما كانت على حكاية غار نابت طالعها العشي آخر طلعها وبقية واذا كانت على كعده
طالعها وبقية غار نابت بالقدوات اول فخرها وبقية وطلوعها من قوس طلعها وبقية
وتحسحج الى ريان فاذا نفع ما اوردناه في اكواك الشمالية عن ظلال البروج الغائبة التي

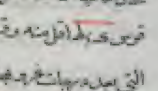


كوكب القنار مع الخالط مع البرد يكون من الكثر من برح وتفضل كل واحد من برح
 ل مع م نصف برح فلان الشمس اذا كانت في ك طلع روعه بالغاوات اول طلوعه اذا كانت
 في ط غلبت وسمه اخضر وبرد بالغاوات يكون اول طلوع كوكب بالغاوات قبل اخضر وبرد بالغاوات يكون مائة الشمس

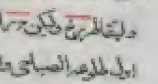


ثم انبوس خطها بالالف والياء ثم اذا كانت في ال غائبة وطلع و معه هـ وهو آخر طلو عاتة بالفتحة
واذا كانت في الم طلع و غائبة و معه هـ وهو اخر و يات بالالف والياء ثم انما هـ كواحد من قوسي م و اخر ح و اخر ح

وان تخلص لم اعظم ويصعب بعد ان تخلص فلان قلت ما ضاعوا في ذلك الموضع **في** الكواكب الخفية وهو على ما في النسخ
بعد ان كانت الارواح حرة في اجسامها من اجزاء الارض من اجزاء البحر من اجزاء السماء من اجزاء الكواكب في

[illegible][illegible]

بعين و ذلك لما عارضاها **ثم** انكواكب الجوزية من دائرة البروج الفارسية التي بعد درجات طلوعها
 من درجات شروقها اكثر من بروج غنمها الجوزية الواقعة قبل الانق و دائرة البروج و كوكب الكواكب مع الطالع مع
 من درجات شروقها اكثر من بروج غنمها الجوزية الواقعة قبل الانق و دائرة البروج و كوكب الكواكب مع الطالع مع



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



وقد ذكر في نسخة أخرى من المخطوطات
 بقدر رقيق طه ذلك ما رماه هذا المقال التاسعة ثم كتاب أو طو يوس في الطلوع والغروب بغير التبدل
 وحسن توفيقه ليلة الأربعاء
 صف الحظ
 - تمام

وحيث توفي في ليلة الأربعاء ٢٢ شهر

صغير الحظيرة

1997

